

# FICHE TECHNIQUE

## EXPOSITION ITINÉRANTE LE MAGICIEN DES CODES

Claude Shannon, un mathématicien pionnier des télécommunications à l'honneur

Envoyer un email, publier un message sur Facebook, téléphoner à l'autre bout du monde, regarder la télévision, rien de plus simple...! Mais comment ça marche ? Comment être sûr de transmettre ou de recevoir le bon message ? Qu'il n'arrive pas dans 3 jours ? Qu'il ne soit pas piraté ?

Ces gestes simples en apparence, s'appuient sur la numérisation et la compression de nos messages, leur transmission sur des fibres optiques, des réseaux mobiles, des réseaux WiFi, autant de domaines sur lesquels travaillent des équipes entières de chercheurs.

Claude Shannon a été l'un des premiers scientifiques à étudier le traitement de l'information. 70 ans plus tard, les découvertes de ce personnage original, farceur et joueur influencent toujours les technologies qui nous entourent.

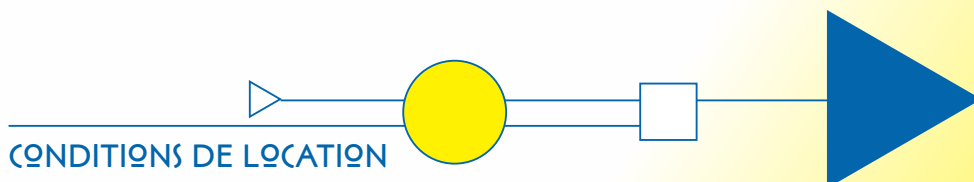
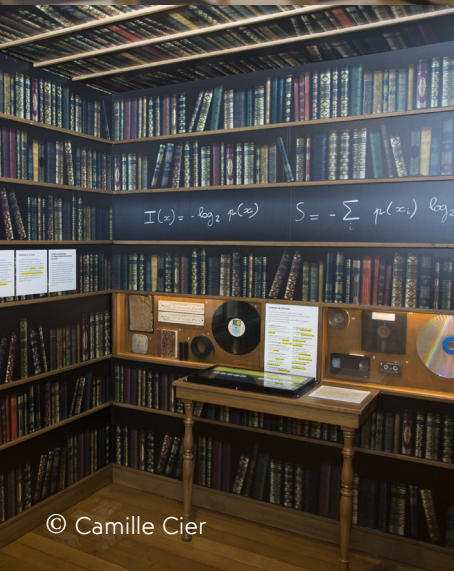
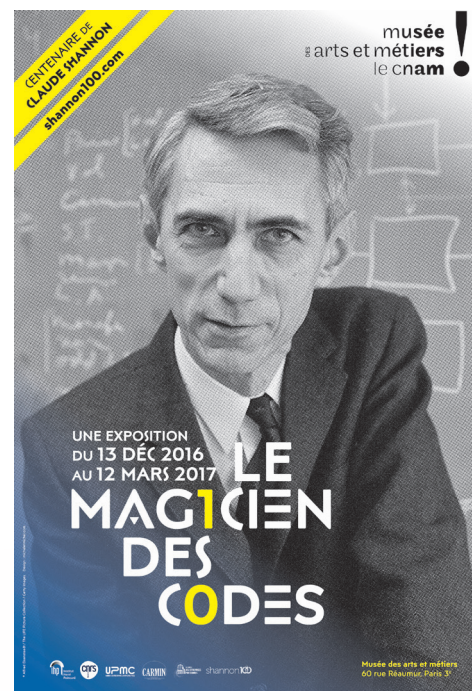
Cette exposition retrace la manière dont ses recherches ont bouleversé l'histoire des sciences de l'information et de la communication.

À travers une approche pédagogique et une mise en scène dynamique, l'exposition vise à familiariser le visiteur avec quelques notions autour de la transmission de l'information.

### COMMISSAIRES SCIENTIFIQUES DE L'EXPOSITION :

**Yann Ollivier**, spécialiste en intelligence artificielle, CNRS Paris Saclay

**Bernard Le Floch**, expert en réseaux, Orange



CONDITIONS DE LOCATION



# ACCUEILLIR L'EXPOSITION

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Production** : Institut Henri Poincaré en collaboration avec le Musée des arts et métiers

**Public cible** : tout public \*

\* Pour l'organisation de visites scolaires, il faudra prévoir un accompagnement pédagogique pour les collégiens. Les lycéens pourront parcourir l'exposition en autonomie.

D'abord présentée au Musée des arts et métiers en 2016, cette exposition est aujourd'hui disponible à la location.

## SURFACE DE L'EXPOSITION

100 m<sup>2</sup> de surface totale, en incluant les surfaces de circulation

L'exposition ne peut loger que dans un espace contraint d'au minimum 10m par 10m au sol et 3m70 de hauteur au plafond (2m70 si plafond technique).

## CONTENU DE L'EXPOSITION

- > 9 structures autoportantes de 2m50 par 2m50
- > 6 jeux interactifs dont le test de résistance d'un mot de passe et la machine ultime de Shannon
- > 1 film documentaire *L'Esprit Shannon* (durée : 6min25)
- > 1 film d'archive *Claude Shannon demonstrating Machine Learning* (durée : 6min40)

Les structures ne nécessitent ni percement ni soclage in situ. Elles intègrent tous les éclairages et le matériel audiovisuel nécessaires à l'exposition.

## MISE À DISPOSITION

Le transport, l'installation de l'exposition et son démontage sont exclusivement assurés par l'entreprise d'agencement qui a réalisé l'exposition.

> 2 journées de montage et 1 journée de démontage

> Coût de mise à disposition de l'exposition (6 mois minimum), incluant transport, montage et démontage : 24 000 € (HT) \*

\* modalités de paiement à définir

## VALEUR D'ASSURANCE

100 000 € (HT)

## TARIFS ET RÉSERVATION

Pour toute demande s'adresser à :

Marie Chauvier

Chargée de médiation et communication

com@ihp.fr

01 44 27 67 14